



FESTIVAL ^{EM} MÚSICA CAPUCHOS

ALMADA ~ PORTUGAL

2024



**APRESENTAÇÃO
DA PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL
&
CONCERTO DE LANÇAMENTO**

**14 ABRIL 17h00
CONVENTO DOS CAPUCHOS**



foto: Jean-Baptiste Millot

**VICTOR
JULIEN-LAFERRIÈRE**
Violoncelo



foto: Rita Carmo

**FILIPE
PINTO-RIBEIRO**
Piano

PROGRAMA DO CONCERTO

Johann Sebastian Bach Suite para Violoncelo N° 6, BWV 1012
(1685 - 1750)

1. *Prélude*
2. *Allemande*
3. *Courante*
4. *Sarabande*
5. *Gavotte I - Gavotte II*
6. *Gigue*

Dmitri Schostakovich 3 Danças Fantásticas para Piano, Op. 5
(1906 - 1975)

1. *Marcha - Allegretto*
2. *Valsa - Andantino*
3. *Polka - Allegretto*

Dmitri Schostakovich Sonata para Violoncelo e Piano, Op. 40

1. *Allegro non troppo*
2. *Allegro*
3. *Largo*
4. *Allegro*

Victor Julien-Laferrière Violoncelo

Laureado com o 1º Prémio no célebre Concurso Rainha Elisabeth, de Bruxelas, em 2017, naquela que foi a primeira edição dedicada ao violoncelo, Victor Julien-Laferrière conquistou ainda o 1º Prémio, assim como dois prémios especiais no Concurso Internacional Primavera de Praga, em 2012. Em 2018, é premiado com a “Victoire de la Musique”, o mais importante galardão de música clássica em França, como “Solista Instrumental do Ano”.

Victor Julien-Laferrière apresenta-se regularmente como solista com orquestras de renome em todo o Mundo, incluindo a Orquestra Real do Concertgebouw, Orquestra de Paris, BBC Philharmonic Orchestra, entre outras, e com maestros de prestígio, como Emmanuel Krivine, Valery Gergiev, Tugan Sokhiev e Philippe Herreweghe. Os seus projectos de recitais e de música de câmara levam-no a salas e festivais de grande prestígio na Europa e na Ásia.

Victor Julien-Laferrière desenvolve também uma notável actividade como maestro, tendo dirigido a Orchestre National d’Île-de-France, a Orchestre de l’Opéra de Rouen e a Orchestre de Chambre de Paris. Fundou a sua própria orquestra, a Orchestre Consuelo, que colabora frequentemente com muitos dos principais festivais franceses.

Tem uma extensa discografia, laureada com vários prémios como o “Diapason d’Or” em 2021, incluindo obras de Schubert, Shostakovich, Rachmaninov, Denisov, Dvořák, Martinů, Dutilleux e Dusapin, entre outros. Victor estudou com René Benedetti e depois, sucessivamente, com Roland Pidoux, no Conservatório Superior de Paris, com Heinrich Schiff, na Universidade de Viena, e com Clemens Hagen, na Universidade Mozarteum de Salzburgo. Simultaneamente, de 2005 a 2011, integrou a Seiji Ozawa International Music Academy, na Suíça.

Toca um violoncelo construído por Domenico Montagnana e um arco de Dominique Peccatt.

Filipe Pinto-Ribeiro Piano

É considerado um dos mais destacados artistas portugueses das últimas décadas e um dos que mais reconhecimento internacional conquistou enquanto pianista solista, músico de câmara e director artístico. Natural do Porto, Pinto-Ribeiro diplomou-se e doutorou-se no célebre Conservatório Tchaikovsky de Moscovo, onde estudou sob a orientação de Lyudmila Roschina. Desde então, encetou uma carreira que o tem levado a apresentar-se nas melhores temporadas de concertos e festivais da Europa, América, Ásia e Oceânia. Apelidado “poeta do piano”, domina um vasto repertório, moldando-se de forma camaleónica tanto à música do romantismo quanto à do barroco ou ainda à música contemporânea, estreando obras de vários compositores. A sua discografia, composta por 8 CDs, é exemplo da sua versatilidade e inclui obras de Bach a Schostakovich, de Beethoven a Mussorgsky, de Debussy a Prokofiev, incluindo compositores portugueses. Enquanto solista, tocou com as principais orquestras portuguesas e de vários países europeus e americanos. Momento importante no seu percurso foi a fundação, em 2006, do DSCH Schostakovich Ensemble, de que é director artístico e a partir do qual criou em Lisboa, em 2015, o Verão Clássico, que se constitui hoje como um dos mais importantes festivais e academias musicais do mundo. A sua criatividade como director artístico e curador tem-no levado a liderar vários projectos, sendo actualmente director artístico do Festival de Música dos Capuchos, do Festival Bragança ClassicFest e curador do Ciclo de Concertos Musical-Mente no Porto. Foi Professor de Piano durante uma década em universidades portuguesas e orienta frequentemente masterclasses. É o único pianista português nomeado “Steinway Artist”, uma distinção oficial recebida em 2014 da prestigiada marca de pianos Steinway & Sons.

FESTIVAL MÚSICA CAPUCHOS

ALMADA ~ PORTUGAL

Com o Alto Patrocínio
de Sua Excelência



O Presidente da República

APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PARCERIAS



PARCERIA MEDIA



ORGANIZAÇÃO



FESTIVALCAPUCHOS.COM